

# 高校传统文化教育的价值诉求与路径建构

陆 风

(西北工业大学 人文与经法学院, 西安 710072)

**【摘要】** 文章从“发展高等教育的客观要求”、“加强校园文化建设的有效途径”、“完善大学生全面发展的内在要求”三方面阐述高校传统文化教育的价值诉求;从高校传统文化教育的保障机制、高校传统文化教育的教师队伍建设、高校传统文化教育的课程途径以及非课程等方面出发,试图构建高校传统文化教育的深层实施体系。

**【关键词】** 高校传统文化教育;价值诉求;路径建构

**【中图分类号】** G647 **【文章编号】** 1003-8418(2015)01-0121-03

**【文献标识码】** A **【DOI】** 10.13236/j.cnki.jshe.2015.01.035

**【作者简介】** 陆 风(1982—),男,陕西西安人,西北工业大学人文与经法学院博士生、讲师。

## 一、高校传统文化教育的价值诉求

马克思指出,“价值,这个普遍的概念是从人们对待满足他们需要的外界物的关系中产生的”<sup>[1]</sup>。价值所表示的是客观事物对人类社会的存在和发展所具有的作用和意义。高校传统文化教育的价值是说明高校传统文化教育的作用和意义的。

### (一)发展和改革高等教育的客观要求

第一,有利于高等教育的国际化。随着改革开放的不断深入,国际间的交流与合作也越来越频繁,高等教育也日益与国际接轨,出现高等教育国际化的趋势。就高等教育国际化对中国传统文化的影响来说就有诸多不同的看法,其中最为典型的是“国粹论”与“全盘西化”论。虽然这两种观点是对峙的,但在其背后都有这样一个观点作支撑,即民族文化心理结构是不会随着高等教育国际化的发展而改变的,它具有稳定不变性。正如胡适所说:“那种种数不清的采纳与吸收,都不会破坏这个站在受方的文明的性格与价值。我决不担忧站在受方的中国文明因为抛弃了许多东西,又采纳了许多东西而侵蚀、破坏。”<sup>[2]</sup>任何民族的文化心理结构都具有时代性,都会随着时代的变化、社会的发展等发生变化;同时,民族文化心理结构的民族性与人类性都告诉我们,民族心理文化不仅具有不变性与永恒性,而且具有可变性与创新性,所以我们要在高等教育国际化发展过程中不断审视中国传统文化,保留精华去除糟粕。在此,不得不提的是,我

们国家传统文化的历史进程不像西方那样按照传统文化、现代文化以及后现代文化那样的历史发展进程,中国却是三种文化状态同时生长,这势必也投射在我国高等教育发展过程中,给我国高等教育国际化带来诸多机遇,但也要审时度势地分析这种状态背后的深刻意蕴,在跟国际接轨的同时彰显我国高等教育的独特魅力和特色。

第二,有利于高等教育的现代化。中国传统文化博大精深,但影响范围最广、作用时间最长的还属儒家文化。其积极影响主要体现在:在人才培养目标上,儒家以“内圣外王”为其目标,它要求人们不仅要道德高尚、人格健全,即所谓的“修身”,而且还要积极入世,要人们以刚健有为、艰苦奋斗、自强不息的崇高精神与人生态度为社会的和谐健康有序的发展贡献自己的力量,即所谓的“齐家、治国、平天下”。现代高等教育培养“四有”新人,比较两者,具有内在的延续性与统一性。其次,儒家文化中的许多教育思想,如因材施教、有教无类、循序渐进、启发教育等等都对我国高等教育发展产生重大影响。高等教育现代化的根本与核心是大学生这一群体的“人的现代化”,在人的现代化问题中,就涉及传统文化教育这一关键问题。到底应该对传统文化持有一种什么样的态度,传统文化应该经过什么样的改造才能更适应人的生存与发展问题,这是不能回避的一大难点<sup>[3]</sup>。

### (二)加强校园文化建设的有效途径

第一,中国传统文化对校园物质文化建设的积

极作用。校园物质文化是校园的首要门户,是彰显大学精神的第一使者,它具有隐性的教育功能,能够对大学生的归属感、认同感、成就感等起到重要的催化作用。我们在校园物质文化建设中,应该积极地把传统文化的因子渗透其中。通过对校园的建筑等引入传统文化因素的规划,通过广播以及宣传栏进行传统文化的宣传教育,加强大学校园物质文化的传统文化底蕴,使大学的无形文化与有形文化有机地结合在一起,使大学生通过可见、可读、可感的文化去激发自己的斗志,从而起到增强自信、努力进取的作用。

第二,中国传统文化对校园精神文明建设的积极作用。中国传统文化是一种政治伦理型文化,它强调人的精神的提升是它独具的魅力。具体到对校园精神文明建设的的作用,主要体现:中国主流传统文化主张“内圣外王”,人们在提升自己道德境界的同时还必须对社会作出应有的贡献,这样有利于完美人格的形成;中国传统文化主张“仁爱”,人与人之间要彼此关心;中国传统文化要求人们永远自强不息,在成功面前要戒骄戒躁,在失败面前要愈挫愈勇,这样有利于培养大学生良好的心智,使大学生在青春期能够很好把握住自己的情绪;中国传统文化中的诚信观、爱国主义等都对大学生产生着很重要的影响。中国传统文化对校园精神文明建设起的积极作用是主要的,但其消极的因素我们也应该力求回避,因为随着时代的发展和民族的进步,许多传统观念或者已经被摒弃,而有的经过破旧立新以更适合时代的姿态扮演着自己的角色,我们在进行精神文化熏陶时,要具体问题具体分析,不能采取整齐划一的态度,要真正根据大学生的精神状态和现实需要去开展传统文化教育。

### (三)完善大学生全面发展的内在要求

第一,有助于塑造大学生的完美人格。传统文化的学习对大学生的人文素养与思想境界的提升具有重大的作用。笔者从儒家思想的三大观点来加以论证:(1)儒家的仁爱思想。它要求人们在日常的生活工作中要用仁爱之心去对待别人,内心可以达到坦荡的境界。大学生作为未来社会主义事业的接班人如果没有仁爱之心,社会主义和谐社会将是一纸空文。(2)忧患意识。大学生不仅要充分地具备竞争意识,而且要深思熟虑地为国家发展、人类的发展去思考。(3)中庸意识。儒家的中庸意识告诉我们,面对任何问题都要适可而止,否则过

犹不及。今天的大学生由于处在青春躁动期,其性情本来就不稳定,看待问题缺乏全面性,如果遇上挫折或者压力就很容易走极端,从而造成自杀、斗殴等不良后果。

第二,有助于大学生智慧与能力的培养。中国传统文化的演变过程就是中国人一代又一代延续的过程。中国传统文化是中国人各种智慧的结晶,是时代的精华与面对挫折时的法宝。因此,大学生学习中国传统文化,就是在跟古人对话,在再现历史的同时能够深刻体会传统文化思想所蕴含的丰富内涵以及智慧。同时中国传统文化具备海纳百川的特点,这就要求当今的大学生不仅要学好本专业本学科的专业知识,还要能够融汇古今、贯通中西,对各种文化以及知识进行扬弃与吸纳。

第三,有助于提高大学生的审美情趣。养育了华夏儿女的中国传统文化对大学生高雅的审美情趣的培养起着重大的浸润作用。古代优秀的文学作品不仅是中国美好江山的真实写照,而且也渲染出中国文人的内心体验,因此它们以极大的人格力量感化人,潜移默化地陶冶着人们的情操,提高了人们的精神世界,使人们在浮躁的人世间能够找到一片属于自己的精神家园。

## 二、高校传统文化教育的路径构建

### (一)建立高校传统文化教育的长效机制

第一,建立高校传统文化教育的领导机制。高校传统文化教育的领导机制对高校传统文化教育起着启航掌舵的作用。高校要经过认真的研究与讨论成立领导委员会并选举优秀人才担任委员。领导委员会成立以后要以身作则,以崇高的荣誉感与使命感加强对高校传统文化教育的组织、实施。这种领导机制主要体现在学校掌握着进行传统文化教育的领导权和主动权。学校在领导机制的运作下,可以调动一切积极的因素,以正面宣传和鼓动为原则,用有利于大学生身心发展的健康的传统文化去充实学校思想文化阵地,从而使正确的舆论在高校学习和生活中占有主导地位。

第二,建立高校传统文化教育的激励机制。正确的激励能激发人们从事工作的积极性。高校传统文化教育也必须引进激励机制。激励包括奖励与惩罚。学校要对传统文化教育工作开展得好的单位与个人进行适当的物质鼓励与精神鼓励,对开展得不好的单位与个人进行适当的批评。从而在

激励机制的激励下形成良好的竞争机制。

第三,建立高校传统文化教育的保障机制。保障机制分为制度保障与物质保障。高校传统文化教育在制度保障方面要建立并完善高校传统文化教育管理制度、评估考核制度、队伍培训制度等。在物质保障方面,学校要在资金、场所、设施方面给予极大的支持,使高校传统文化教育与科研工作能够在一个良好的环境中顺利进行。

#### (二)加强高校传统文化教育的队伍建设

第一,提高各科教师的传统文化素养。教师不仅要教授知识,而且要承担育人的功能。教师不仅要把专业知识传授给学生,而且要培养学生的人文素养,传统文化素养就是其中的重点之一。这就要求各科教师首先具备崇高的传统文化素养。比如,教授建筑学的教师,不仅要对建筑的技术有着精湛的研究,而且要精通我国古代建筑史,并对古建筑有着独特的审美观。只有这样,建筑学这门课程才能更加深入,也才能收到更好的效果。

第二,建立一支专家型传统文化教育教师队伍。这支专家队伍不仅从事专门的传统文化课程的教学,而且要对传统文化资源进行充足的挖掘与阐释,并在现时代赋予它新的生命意义。因此,要把这支队伍的建设放在学校发展的战略高度去抓。

#### (三)完善高校传统文化课程教育方法

第一,开设中国优秀传统文化专业课程。到目前为止,虽然很多高校设置了中国优秀传统文化这一门课程。但总体来说,还没有达到普及的程度。因此,我们应该倡导在高校开设中国优秀传统文化的选修课程与必修课程。按照大学学分制的形式进入学校课程体系。学校要创造各种条件鼓励教师去从事中国优秀传统文化的研究与教学,有能力者一定要最大限度地开设中国优秀传统文化概论、民族文化专题等课程。只有这样,我国优秀的传统文化才能够顺利地继承与发扬下去,并在当今社会彰显自己的时代价值。

第二,发挥“思想政治理论课”教学的渗透作用。高校思想政治理论课教学是高校传统文化教育的主要渠道之一。这在于中国传统文化与思想政治理论课教学内容有着内在的契合之处。中国传统文化作为伦理政治型文化在培养大学生正确的道德观方面也肩负着重大的使命,同时也有能力完成这一重大使命。因此,我们应该把“思想政治理论课”教学与中国优秀传统文化教育结合起来,改变“思想政治理论课教学”的生硬无聊,起到良好

的育人效果。

第三,挖掘哲学社会科学课的传统文化资源。要充分挖掘哲学社会科学的传统文化资源,并辩证地用本学科的视角对其中的传统文化资源进行时代的、创新性的发展<sup>[4]</sup>。

#### (四)补充高校传统文化教育的非课程教育方法

第一,积极发挥校园文化在传统文化教育中的媒介作用,大学生长期处在一定的校园文化的熏陶下,这种熏陶会润物细无声地内化为大学生的行为并久而久之成为一种行为习惯与行为定势,对大学生的成长与成才有着非常重要的意义。所以,高校传统文化教育要充分地开展校园文化的媒介作用。在校训、校风、建筑以及绿化等方面适当地彰显传统文化的色调。

第二,努力建设高校传统文化教育的网络环境。网络技术的迅猛发展已经把我们每一个人都卷入到了信息化的大潮之中。因此,高校传统文化教育不能局限于课堂这一有限的空间,它应该紧跟时代的步伐,顺应互联网的潮流,主动占据互联网这一主要教育阵地。高校传统文化教育要充分利用 MSN、QQ、BBS、博客、微博等通信工具与学生进行平等互动的对话,广泛而深入地了解学生对传统文化的见解,清楚地把握学生的思想脉络,并针对性地解决问题。这样不仅让学生感觉到自己的主人翁地位,而且更能提高学生的参与度,高校传统文化教育也能收到很好的效果。同时,高校要像做思想政治工作那样,建立传统文化学习的相关网络栏目,并对其进行广泛的宣传,积极主动地引导学生去浏览这些网页。

第三,切实开展传统文化教育的社会实践。大学生在社会实践中不仅可以审视自己的人生价值,而且还能够形成更高的更符合实际的人生目标。所以,高校传统文化教育要积极主动地引导大学生参加一些相关的社会实践。

#### 【参考文献】

- [1]马克思恩格斯全集(第19卷)[M].北京:人民出版社,1963:406.
- [2]胡适,胡适演讲集[M].北京:北京大学出版社,2013.
- [3]顾冠华,沈广斌.中国传统文化与高等教育[M].青岛:海洋出版社,1999.
- [4]刘晓明.结合课程教学进行传统文化教育[J].江苏高教,2005,(4).

(责任编辑 沈广斌)